

**Jean-Yves Mercier**DIRECTEUR  
SELF LEADERSHIP LAB  
UNIVERSITÉ DE GENÈVE**Pour quelles raisons est-il important pour vous d'enseigner (Sur votre domaine) ?**

Il n'y a plus de recettes de management toutes faites. Un cadre doit s'appuyer sur ses forces, ses motivations et ses ressources, savoir s'entourer et développer son réseau. Enseigner le self-leadership, c'est permettre à chacun de pleinement percevoir, vivre et s'engager dans son rôle avec toute sa valeur ajoutée.

**Que mettez-vous en avant au sein de vos formations ? Qu'est-ce qui est le plus important ?**

L'alternance entre les moments individuels et en groupe et les différentes approches qui permettent des prises de conscience progressives. L'ouverture à de nouveaux champs de possibilités et la clareté ainsi engendrée, permet de développer une confiance en soi pour évoluer à son bénéfice comme à celui de son entreprise.

**Quel est votre public cible sur vos formations ?**

L'alternance entre les moments individuels et en groupe et les différentes approches qui permettent des prises de conscience progressives. L'ouverture à de nouveaux champs de possibilités et la clareté ainsi engendrée, permet de développer une confiance en soi pour évoluer à son bénéfice comme à celui de son entreprise.

**Quelles sont les tendances futures, perspectives et défis à venir dans votre domaine ?**

Démarche individuelle il y a encore peu, le self-leadership est aujourd'hui un besoin reconnu par l'entreprise. Celle-ci sait qu'elle a besoin d'initiative et d'innovation. Elle a compris que le moteur en est un encadrement affirmé, responsable et courageux.

**Nadine Bagué**RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE  
MAS/DAS/CAS MRHC  
UNIVERSITÉS DE  
LAUSANNE, NEUCHÂTEL,  
FRIBOURG ET GENÈVE

La formation continue représente une formidable opportunité de développement pour l'entreprise et pour la personne. En soi, c'est une démarche dans notre domaine : le management humain, les RH et la gestion de carrières. Un pont liant pratique et théorie, un espace offrant du recul sur des sujets au cœur d'importants enjeux et dilemmes.

Plusieurs axes:

- Analyse systémique: intégrer l'interdépendance de l'organisation quant à son environnement, aux groupes qui la composent et aux individus membres
- Interdisciplinarité: l'humain est au centre de l'action et de nos objectifs de formation
- Développement de compétences stratégiques
- Capacité à mesurer les actions et à innover

C'est un public issu du monde professionnel et disposant, pour l'essentiel, d'une formation type Bachelor ou Master. L'interdisciplinarité est centrale à nos yeux. Nous accueillons des personnes des RH, des managers et leaders pour développer leurs compétences en management humain, des spécialistes de carrières, mais aussi des audits, coachs, etc

Actuellement, les opportunités sont nombreuses, les défis aussi. Flexibilité et curiosité sont essentielles quand il s'agit de l'humain. En réponse à ces réalités sociologiques, économiques, humaines, les pratiques des organisations sont au centre de notre attention (quelques soient leur forme, leur taille, leur culture et leurs modes de management).

**Prof. Ricardo Crivelli**PROFESSEUR EN  
ECONOMIE DE LA SANTÉ  
UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Les connaissances et les compétences indispensables aujourd'hui pour une gestion efficiente des services et des instituts de santé dépassent le cadre du bon sens, de l'expérience acquise ou de l'autoformation. En effet, les problèmes de gestion dans ce domaine ont atteint une complexité et une multidisciplinarité, ainsi qu'une vitesse de transformation, tels qu'une formation continue me paraît opportune et nécessaire.

Donner du sens à ce qu'on fait est primordial. La formation doit essayer de conjuguer au mieux la théorie, c'est-à-dire le cadre conceptuel, au monde réel, y compris ses contradictions. Cette « alliance » est à mon avis vertueuse dans la mesure où la base théorique sert à façonner la compréhension de nos actions concrètes. La didactique doit donc être généreuse, capable de faire vibrer l'envie d'en savoir toujours plus.

Mon enseignement s'adresse à plusieurs public-cibles : les jeunes universitaires - formation de base (bachelor) et les professionnel actifs dans leurs domaines (en santé) - formation continue (master/diplôme). D'un public à l'autre la pédagogie change radicalement. Dans la formation continue il s'agit d'une pédagogie des adultes. L'enseignant apprend avec ses élèves, de façon presque paritaire.

Les ressources qui sont employées dans la santé dans le monde occidental ont atteint un niveau très élevé. On croit même excessif. Le futur exigera une attention croissante à l'emploi adéquat, rationnel et équitable de ces ressources. Cela dans l'intérêt de l'individu et de la société. Je pense donc que la formation de bons gestionnaires de la santé, en milieu public et privé, aura dans l'avenir une importance fondamentale.

**Ophélie Gaillard**PROFESSEURE DE CELLO  
ORCHESTRAL INSTRUMENTS  
DEPARTMENT  
HAUTE ÉCOLE DE  
MUSIQUE DE GENÈVE

L'enseignement a toujours tenu une place prépondérante dans ma vie de musicienne. C'est une autre façon de transmettre ma passion, une autre facette de mon métier d'interprète, aussi merveilleux qu'exigeant. J'ai moi-même été formée par d'éminents pédagogues, et il me semble que c'est aussi mon rôle de partager avec les étudiants mes recherches et de les guider.

Dans le développement d'un jeune artiste, la formation passe par une recherche quotidienne de l'excellence technique et un apprentissage de l'aspect athlétique de notre métier. Mais cela ne peut se faire sans une approche pluridisciplinaire de la musique. Le professeur qui s'adresse à l'étudiant doit l'aider à déployer sa personnalité de façon autonome, tout en restant toujours au service de l'œuvre.

Au-delà des masterclasses ponctuelles que je peux donner lors de mes concerts à l'étranger notamment, j'enseigne à la Haute Ecole de Musique de Genève à des étudiants qui sont en Bachelor et en Master.

Dans un monde professionnel où la concurrence est redoutable, même les diplômés de la HEM - Genève, doivent présenter des concours pour tous les postes envisagés. Le défi est aussi de développer une bonne connaissance du répertoire, d'être polyvalents et souples. Il est également important de continuer à inciter les compositeurs à écrire pour notre instrument et surtout de tisser des liens avec tous les publics.

**13**  
**AVRIL**Le forum emploi scientifique  
de l'Université de Genève  
**Rencontrez vos futurs collaborateurs:**  
[emploi.unige.ch/forumsciences](http://emploi.unige.ch/forumsciences)**21**  
**my Science**  
**20**  
**Career**  
**Day**DIVISION DE LA FORMATION  
ET DES ÉTUDIANTS  
**UNI-EMPLOI**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE  
FACULTÉ DES SCIENCESUNIVERSITÉ  
DE GENÈVE  
FACULTÉ DES SCIENCES